

Κωδικός: 3087



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 14ο • Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 2009 • Τεύχος 58 • Τιμή: 0,03 Ευρώ

Διεύθυνση εφημερίδας: Ν. Πλαστήρα 202, Άγιοι Ανάργυροι Τ. Κ. 135 62 • e-mail: makistia@gmail.com

Κοινωνία ... ώρα μηδέν...

Κάποιοι πίστεψαν ότι οι φωτιές της Ηλείας ήταν η αιτία μόνο μιας ακραίας περίπτωσης οικολογικής και κοινωνικής κατάρρευσης! Κάποιοι ήλπιζαν πως τέτοιο κακό δεν θα επαναληφθεί στον τόπο μας, γιατί, αν μη τι άλλο, είχαμε πονέσει, διδαχθεί και μάθει από το πάθημά μας και θα ήμασταν περισσότερο έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε τις δύσκολες συνθήκες των επερχόμενων «καυτών» καλοκαιριών της χώρας μας. Κι όμως. Τίποτα από αυτά δεν συνέβη. **Το εφιαλτικό φαινόμενο επαναλήφθηκε.** Η καταστροφή της Αττικής γης συνετελέσθη με πανομοιότυπο τρόπο, ο αδρανής, απροετοίμαστος και ανεκπαιδευτος κρατικός μηχανισμός και πάλι ... στάθηκε στο ύψος του και το αποτέλεσμα ήταν το αναμενόμενο. **Φρίκη και όλεθρος.** Πού; Στην πρωτεύουσα της χώρας, όπου κατοικεί ο μισός ελληνικός πληθυσμός, όπου οι δύσκολες συνθήκες διαβίωσης είναι έτσι κι αλλιώς δεδομένες και το λιγοστό πράσινο που αγκάλιαζε περιφερειακά την πόλη μας ήταν μια ανάσα ζωής για τους εγκλωβισμένους στο μετόν αστούς.

Αναρωτιέται κανείς πώς μπορεί ένας κρατικός μηχανισμός να μένει αδρανής μετά από την καταστροφή που πριν δύο χρόνια βιώσαμε και να πιάνεται και πάλι ... στον ύπνο και κυρίως πώς η ίδια η



κοινωνία είναι τόσο πρόθυμη να ξεχάσει, να συνεχίσει να κινείται με απάθεια, μη διαθέτοντας τα ελάχιστα αντανακλαστικά, που θα την αφυπνίσουν από το λήθαργο που βρίσκεται και θα την κάνουν να συνειδητοποιήσει πως το πρώτο και κυρίαρχο πρόβλημα που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε είναι το περιβάλλον. Η περίπτωση μας μάλλον χρήζει ψυχανάλυσης... και με θεωρίες ψυχαναλυτικές μόνο μπορεί κάποιος να προσπαθήσει να εξαγάγει συμπεράσματα για το πώς μια κοινωνία αρνείται να αντιδράσει στην προδιαγεγραμμένη της μοίρα. Είναι η συνήθεια, η έξις, τόσο ισχυρή, που γίνεται δεύτερη φύση στον άνθρωπο και καταφέρνει να κυριαρχεί παντού, έχοντας τις ρίζες της στη βεβαιότητα που διακατέχει τον Έλληνα πολίτη πως τίποτα καλό δεν

μπορεί να συμβεί σ' αυτόν τον τόπο. Μοιρολατρικά δέχεται ό,τι του επιβάλλεται και το μόνο που επιδιώκει ενστικτωδώς μέσα στην καταστροφή είναι πώς εκείνος θα μηχανευτεί τρόπους για να επιβιώσει ατομικά και πώς, για τον οίκο του μόνο, θα περισώσει ό,τι μπορεί. Αν μάλιστα καταφέρει να βγει κερδισμένος μέσα από τον όλεθρο, ε, τότε ακόμα καλύτερα!

Αυτό το τελευταίο ακούγεται σκληρό και θα κάνει πολλούς να αντιδράσουν με οργή, αλλά δείτε πώς η σύγχρονη ελληνική ιστορία βρήκε από παραδείγματα Νεοελλήνων που «έπιασαν την καλή», «φτιάχτηκαν», εκμεταλλευόμενοι τις συγκυρίες εν μέσω εθνικών συμφορών και τραγικών γεγονότων. Δείτε και σήμερα, μετά τις φωτιές, πόσες φορές ακούσαμε στο περιβάλλον μας να κάνουν λόγο για τη δημιουργία «ευκαιριών», τώρα που στα καμένα της Αττικής «οι τιμές θα πέσουν», ή στη δική μας περίπτωση να ψιθυρίζουν χαμηλόφωνα πως «εδώ που τα λέμε, τέτοια σπίτια που μας φτιάξανε στου Μπαράκου ούτε στον ύπνο μας δεν τα είχαμε δει!» «Το δάσος θα ξαναγίνει!»... Ούτε ίχνος συνείδησης της τραγικής σημασίας αυτής της απώλειας, το χάσιμο του ιστορικού σημείου αναφοράς, της ιστορικής συνέχειας του χωριού μας, των κρίκων που σπάσανε και

μας άφησαν ορφανούς, έρημους, ξεκομμένους από το ζωντανό παρελθόν. Πόσο απαίδευτη μπορεί να είναι μια κοινωνία για να αδυνατεί να αντιληφθεί κάτι τέτοιο!... Όταν ξεριζώθηκαν οι Έλληνες από τον τόπο τους, στη Μικρά Ασία και τον Πόντο, πόνεσαν, έχασαν τα πάντα, όμως ό,τι άφησαν πίσω έμεινε ανέπαφο και σήμερα ακόμα είναι αδιάψευστος μάρτυρας της ιστορίας για τις επερχόμενες γενιές. Όποιος ταξιδέψει ως εκεί μπορεί να δει ακέρια τα έργα των προγόνων, να ξαναπιάσει το νήμα που μας συνδέει με το χθες. Στη δική μας περίπτωση δεν έμεινε τίποτα, οι επόμενες γενιές δεν θα μπορούν να έχουν καμιά ιδέα για το πριν, θα πρέπει μόνο να το φανταστούν. Ό,τι αγαπήσαμε δεν μπορούμε να το δείξουμε στα παιδιά μας.

Επιπλέον, μέσα σε όλη αυτή την ερήμωση υπάρχουν πολλοί που είναι πρόθυμοι να δεχτούν τα κατευθυνόμενα σενάρια της συνωμοσίας κατά της Ελλάδος ή ακόμα χειρότερα πρόθυμοι να πεισθούν ότι την ευθύνη για όλη αυτή τη συμφορά την έχει ένα πρόσωπο, ο αποδιοπομπαίος τράγος, τον οποίο χρειάζεται κάθε κοινωνία που βρίσκεται σε αδιέξοδο, προκειμένου να καλύψει τα ελλείμματα και τις ανεπάρκειές της στην εξεύρεση λύσεων για τα προβλήματά της. Συνεπώς, ενώ αυτή η κοινωνία είναι ιδιαίτερα ανεκτική στις αυθαίρετες πολιτικές επιλογές των ιθυνόντων, που υποθηκεύουν την πατρίδα μας, το περιβάλλον, τις αξίες και τη ζωή μας, δεν λείπει κουβέντα και δεν διεκδικεί σοβαρό εθνικό σχέδιο για τη διαχείριση του περιβάλλοντος και την προστασία των εθνικών πόρων. Αυτή η σιωπή δηλώνει πως λίγο ή πολύ, όλοι είναι εν δυνάμει διαπλεκόμενοι στις παρσιτικές σχέσεις κοινωνίας και πολιτείας. Η μία έχει την ανάγκη της άλλης. Η «πολιτεία» για να συ-

Διαβάστε σ' αυτό το τεύχος

σελ. 4

Βούλευμα - ιστορικό ανέκδοτο

σελ. 6

Τα μέτρα για την ανασυγκρότηση

Συνέχεια στη σελ. 5

Σημείωση της έμδοσης

Πατριώτες, γεια σας!

Το καλοκαίρι πέρασε πια και έχουμε όλοι επιστρέψει σε ρυθμούς φθινοπωρινούς. Το τεύχος που διαβάζετε είναι το «καλοκαιρινό» τεύχος, με θέματα από τους μήνες του καλοκαιριού. Είναι αλήθεια πως υπήρξε σημαντική καθυστέρηση στην κυκλοφορία αυτού του τεύχους και πως η ύλη είναι μειωμένη. Λείπουν σημαντικές ενότητες, όπως η συνέντευξη κάποιου ηλικιωμένου συμπατριώτη μας, η σελίδα «Τα παιδιά γράφουν» κ.ά.

Σ' αυτό το διάστημα υπήρξε μεγάλη περισυλλογή για την πορεία, τους στόχους και το ρόλο της εφημερίδας, ως όργανο έκφρασης ενός συλλόγου, που ενώ είχε και έχει σημαντικό ρόλο να επιτελέσει, φαίνεται πως αντιμετωπίζει δυσχέρειες, όχι γιατί εξέλειπε η αγάπη ή η επιθυμία προσφοράς προς τον τόπο μας, αλλά γιατί όλα και όλοι αναζητούν νέους δρόμους έκφρασης, επανεξετάζοντας και αναπροσαρμόζοντας τις σταθερές του παρελθόντος, στις ολοφάνερα ευμετάβλητες και αβέβαιες εικασίες για το αύριο.

Νέα περιβαλλοντικά δεδομένα, πανομοιότυπα θλιβερά, νέα σπίτια, πανομοιότυπα μονότονα, νέα συναισθήματα, πανομοιότυπα υποβόσκοντα στους τόνους του γκρι της στάχτης και της καχυποψίας. Τέλος, πανομοιότυπες αντιδράσεις, που συνθέτουν αμήχανα βλέμματα και μουνδιασμένα χαμόγελα... Όποιος διαφωνεί... ας μιλήσει...

Η νέα χρόνια που σε λίγους μήνες έρχεται ας είναι ευκαιρία για καινούριο ξεκίνημα...

Ας τους μιμηθούμε

Κατσιάμπουλα Αναστασία 20 ευρώ
Μαρτίρε-Δημοπούλου Γιαννούλα 100 ευρώ
Μπάμη Φρειδερίκη 50 ευρώ
Παπαδοπούλου Γεωργία του Αθανασίου 50 ευρώ
Η «Μακιστία» και ο Σύλλογος ευχαριστούν τους παραπάνω φίλους για την οικονομική ενίσχυση που απέστειλαν.

Για όσους και όσες ενδιαφέρονται να ενισχύσουν οικονομικά την προσπάθεια αποκατάστασης της Μακίστου, ο Σύλλογος Μακισταίων άνοιξε στην Εμπορική Τράπεζα (Emporiki Bank) λογαριασμό με αριθμό 86182793.



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ-ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ**

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ**

«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»

N. Πλαστήρα 202, Άγιοι Ανάργυροι
T.K. 135 62, τηλ: 210-2285341

Εκδότρια:

Δήμητρα Κοκκαλιάρη
Συντακτική Επιτροπή:
Διονύσης Κοκκαλιάρης
Χριστίνα Γρηγοροπούλου

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Νεΐγυ 4, Άνω Πατήσια
T.K. 11144, τηλ: 210-2285341

Ηλεκτρ. ταχυδρομείο:
makistia@gmail.com

- Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.
- Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.
- Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.
- Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

**Ηλεκτρονική Σχεδίαση Εντύπου
Επιμέλεια - Διεκ/ση έκδοσης
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.
Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες
Θεοδοσίου 23 & Πετρουπόλεως 11/10
Τηλ-fax: 210 2619003 - 210 2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr**

Κοινωνικά

Γάμοι

• **Η Δημοπούλου Παναγιώτα** του Γεωργίου και της Μαρίας και ο **Γεράσιμος Αντύπας** τέλεσαν το γάμο τους το Σάββατο 13 Ιουνίου 2009, στον Ιερό ναό Αγίου Παντελεήμονα στη Δραπετσώνα.

• **Ο Πόθος Επαμεινώντας** (Πάνος) του Αβραάμ και Σταυρούλας και η **Μαρία Σπηλιοπούλου** του Ανδρέα τέλεσαν το γάμο τους το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2009, στον Ιερά Μητρόπολη Αιγίου.

Ο Σύλλογος και η Μακιστία εύχονται στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένα.

Απεβίωσαν

• **Η Γιαννούλα Λουμπή**, σύζυγος Βασιλείου Ζιάτα, απεβίωσε σε ηλικία 98 ετών, τη Δευτέρα 1 Ιουνίου 2009 στο Σαμικό.

• **Ο Ιερέας Ιωάννης Κατσιάμπουλας** απεβίωσε στην Αθήνα, σε ηλικία 64 ετών, τη Δευτέρα 15 Ιουνίου 2009 και η ταφή του έγινε στη Μάκιστο την Τρίτη 16 Ιουνίου.

• **Η Αθανασία** (Θανάσω) **Λαμπροπούλου-Κοταρά** απεβίωσε σε ηλικία 88 ετών, την Τρίτη 30 Ιουνίου 2009 στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας, όπου έγινε και η ταφή της.

• **Ο Παναγιώτης Δημόπουλος** απεβίωσε σε ηλικία 80 ετών, την Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2009 στη Μάκιστο.

• **Ο Σταμάτης Βασιλόπουλος** απεβίωσε σε ηλικία 86 ετών, την Παρασκευή 9 Οκτώβρη 2009 και η ταφή του έγινε το Σάββατο 10 Οκτώβρη στη Ν. Μάκρη Αττικής.

• **Ο Αθανάσιος Παύλος** του Παναγιώτη απεβίωσε σε ηλικία 64 ετών, το Σάββατο 17 Οκτώβρη 2009 και η ταφή του έγινε την Κυριακή 18 Οκτώβρη στη Μάκιστο.

Ο Σύλλογος και η Μακιστία εκφράζουν θερμά συλλυπητήρια στους οικείους των θανόντων.

Μνημόσυνο

Για τα τρία χρόνια από τον θάνατο του **Αθανασίου Παπαδόπουλου** η οικογένειά του πραγματοποίησε επιμνημόσυνη δέηση στη Μάκιστο την 1 Αυγούστου 2009 κι έδωσε ενίσχυση 50 ευρώ στο Σύλλογο.

Επιτυχίες

• **Βλάχου Μικαέλα** του Φώτη και της Σταυρούλας πέτυχε στη Σχολή Φυσιοθεραπείας του ΤΕΙ Πάτρας.

• **Βλάχου Μάρθα** του Ιωάννη και της Ευαγγελίας πέτυχε στη Μαθηματική Σχολή Πάτρας.

• **Βλάχου Ιωάννα** του Ιωάννη και της Ευαγγελίας πέτυχε στη Σχολή Αξιωματικών Αστυνομίας Αθήνας.

• **Νικητάκη Μαριάννα** του Γεωργίου και της Γεωργίας Αργυροπούλου επέτυχε στο τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθήνας.

• **Δήμητρα Σωτηροπούλου** του Σωτήρη και της Βενετίας πέτυχε στο τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθήνας.

Ο Σύλλογος και η Μακιστία εκφράζουν θερμά συγχαρητήρια στους επιτυχόντες καθώς και στους γονείς τους.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΑΝ

Από τον Καναδά:

Η Αγγελική Κοκκαλιάρη-Δημοπούλου με το σύζυγό της Γιώργο. Οι κόρες τους Δήμητρα Davidson με το σύζυγό της Michael, ο οποίος αφίχθη στη Μηλέα με ελικόπτερο και τα τρία παιδιά τους Ζακλίν, Μπριάνα και Σοφία, καθώς και η Γιαννούλα Martire με το σύζυγό της Emilio και την κόρη τους Τριάδα.

Ο Γιώργος Κοκκαλιάρης με τη σύζυγό του Γιώτα.

Η Μαρία Παναγιούλα με τον γιό της Παναγιώτη.

Η Δήμητρα Λαμπροπούλου-Δημοπούλου με τον σύζυγό της Ανδρέα.

Από Λονδίνο:

Στη Ζαχάρω έκαναν τις διακοπές τους η Θεοδώρα Λαμπροπούλου του Ιωάννη από το Λονδίνο με τις κόρες τις και τα εγγόνια της.

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΖΑΧΑΡΩ

•Την Πέμπτη 30 Ιουλίου 2009, η μεγάλη θεατρική επιτυχία «Το Θαύμα της Άννυ Σάλιβαν», με πρωταγωνιστές τους: Πέγκυ Τρικαλιώτη, Θωμά Κινδύνη, Γεωργία Μαυρογιώργη, Θεοδώρα Βουτσά, Ορέστη Σοφοκλέους και Πάνο Χατζηκουτσέλη.

•Την 1η Αυγούστου 2009 σε συνεργασία με τη

γυμνάστρια Σούλη Νικολετοπούλου γυμναστικές επιδείξεις - μουσικά παιχνίδια, με ελεύθερη συμμετοχή όλων των παιδιών.

•Στις 7 και 8 Αυγούστου 2009 πραγματοποιείται ένα Παιδικό Μαγικό Πανηγύρι.

•Επιδείξεις ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ.

ΠΑΡΚΟ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΧΛΩΡΙΔΑΣ

Πάρκο διάσωσης χλωρίδας στην περιοχή του Καλλικώμου Σκιλλούντος, δίπλα στην Εθνική Οδό, δημιουργείται με χρηματοδότηση ύψους 80.000 ευρώ από το Ίδρυμα Λάτση. Σύμφωνα με τη μελέτη, επιδίωξη του δήμου Σκιλλούντος (Κρέστενα) είναι να συλλεγούν όλα τα είδη της χλωρίδας του νομού και να αποτελέσουν ένα μοναδικό πάρκο, το οποίο θα είναι στη διάθεση και την επιμέλεια του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ηλείας, που λειτουργεί στην έδρα του δήμου. Θα αποτελείται από δένδρα που φύονται στην ευρύτερη περιοχή του δήμου και των όμορων δήμων με στόχο την ευαισθητοποίηση των πολιτών και κυρίως των νέων, στα ζητήματα περιβάλλοντος, της διατήρησής του αλλά και της γνώσης των στοιχείων εκείνων που το καθιστούν ιδιαίτερο.

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ

Το Κέντρο Υγείας Ζαχάρως παρέδωσε και επίσημα ο πρώην υπουργός υγείας κ. Αβραμόπουλος σε τελετή παράδοσης που πραγματοποίησε ο δήμαρχος της Ζαχάρως κ. Πανταζής Χρονόπουλος, όπου παρευρέθησαν πρώην βουλευτές του νομού και πολλοί άλλοι επίσημοι και μάλιστα προεκλογικά το Σάββατο στις 19 Σεπτέμβρη 2009.

Το συγκεκριμένο Κέντρο Υγείας στεγάζεται σε υπερσύγχρονο και εξοπλισμένο κτήριο και θα έπρεπε να στελεχώνεται από 3 γιατρούς Γενικής Ιατρικής ή Παθολογίας, 1 Παιδιατρικής, 1 Μικροβιολογίας, 1 Ακτινοδιαγνωστικής, 1 Οδοντιατρικής, 1 Καρδιολογίας, διοικητικό και νοσηλευτικό προσωπικό.

Προς το παρόν υπηρετούν οι αγροτικοί για-

τροί των περιφερειακών ιατρείων των Δήμων Ζαχάρως και Φιγαλίας, ενώ από τις επτά οργανικές θέσεις μόνιμου ιατρικού προσωπικού, μόλις μία έχει καλυφθεί ενώ έχουν αποσπαστεί σε αυτό 3 νοσηλευτές από το διπλανό νοσοκομείο της Κρέστενας και 2 από το νοσοκομείο του Πύργου.

Υπάρχει ένα ασθενοφόρο, δωρεά κατά τις πυρκαγιές του 2007, του οποίου ο οδηγός και οι τραυματιοφορείς είναι υπάλληλοι του δήμου.

Υπάρχει υπάλληλος υποδοχής και φύλακας που επιβλέπει την είσοδο στο Κέντρο Υγείας.

Το Κέντρο Υγείας υπήρξε αίτημα πολλών ετών για τους κατοίκους και πρέπει να επανδρωθεί άμεσα ώστε να καλύπτει επαρκώς τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής.

ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Εγγεγραμμένοι: 144 + Δικαστικός
Ψήφισαν:70
Έγκυρα:70

ΕΛΑΒΑΝ:
ΠΑΣΟΚ:24
ΝΔ:22
ΚΚΕ:10
ΣΥΡΙΖΑ:3
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ:2
ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ:2
ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ:2
ΚΟΜΜΑ ΝΕΩΝ:2
ΛΑΟΣ:1
ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ:1
ΚΟΙΝΩΝΙΑ:1

ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 4/10/2009

Δ. Δ. ΜΑΚΙΣΤΟΥ

ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ:.....146
ΨΗΦΙΣΑΝ:
81 + Δικαστικός Αντιπρόσωπος
ΛΕΥΚΑ-ΑΚΥΡΑ:0
ΕΛΑΒΑΝ
ΠΑΣΟΚ:.....44
ΝΔ:25
ΚΚΕ:7
ΣΥΡΙΖΑ:.....3
ΛΑΟΣ:2
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ:1

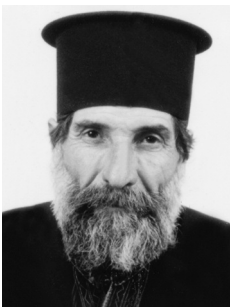
ΣΤΕΡΝΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΙΕΡΕΑ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΤΣΙΑΜΠΟΥΛΑ

Πέρασαν τέσσερις μήνες από τότε που έφυγε από τον μάταιο τούτο κόσμο, για το μεγάλο το χωρίς γυρισμό ταξίδι, ο αγαπημένος μας ιερέας **Ιωάννης Κατσιάμπουλας**.

Ο παπα-Γιάννης ήταν ένας φιλήσυχος άνθρωπος, αγαπητός σε όλους τους συμπατριώτες μας. Ένας άνθρωπος που γεννήθηκε στην Πλατιάνα το 1945, σε μια φτωχική οικογένεια. Στη Μάκιστο εγκαταστάθηκε το 1967, όταν παντρεύτηκε την Χαρίκλεια Αλ. Πόθου.

Από το γάμο αυτόν απέκτησαν τέσσερα παιδιά. Εργάστηκε σκληρά για να βοηθήσει την οικογένειά του και, παρ' όλες τις αντιξοότητες τα δύσκολα εκείνα χρόνια, έβγαλε την Ιερατική Σχολή Κυπαρισσίας, χειροτονήθηκε Ιερέας και λειτούργησε για 15 χρόνια στο χωριό Αγρίδι και αργότερα στη Μάκιστο.

Έφυγε από κοντά μας στις 15 Ιουνίου 2009 σε ηλικία μόλις 64 ετών. Τα παιδιά του, [στα οποία αξίζουν συγχαρητήρια γιατί του πρόσφεραν τη φροντίδα και την αγάπη τους μέχρι την τελευταία ώρα] έστειλαν στην εφημερίδα μας την παρακάτω επιστολή, η οποία είναι γραμμένη με όλα τα αγνά συναισθήματα και την αμέριστη αγάπη που



πρέπει να διαθέτει το κάθε παιδί προς τους γονείς του.

Αγαπητέ μας πατέρα,

Ως ύστατο αποχαιρετισμό σου γράφουμε αυτά τα λόγια βγαλμένα μέσα από την καρδιά μας.

Ήσουν άνθρωπος της τάξης, του μέτρου και των χαμηλών τόνων. Κοίταζες πάντοτε χαμηλά, πορευόσουν όμορφα και σεμνά, χωρίς ίχνος αλαζονείας. Με την εργατικότητα σου, την ευγένεια, τη σεμνότητά σου, το γλυκό

σου λόγο και την συνετή παρουσία σου, κέρδιζες τους πάντες που σε σέβονταν και σ' εκτιμούσαν. Ήσουν άνθρωπος της προσφοράς και πάντα παρών σε κάθε κοινωνικό πρόβλημα. Έδινες προτεραιότητα στο «πρέπει» και δεν νοιαζόσουν για τα «θέλω» σου. Πίστευες, όπως και όλοι μας, ότι πάντα υπάρχει χρόνος και γι' αυτά.

Δεν είχες όμως την τύχη να ζήσεις σε τούτον τον κόσμο για πολλά χρόνια και να χαρείς τους καρπούς του μόχθου σου, γιατί τα δέκα τελευταία χρόνια προσβλήθηκες από φοβερή ασθένεια, μάλιστα της εποχής. Παρότι νοσούσες (κάτι για το οποίο, δυστυχώς, πολλοί αμφέβαλαν), δοκιμάστηκες, αμφισβητήθηκες, αλλά ακόμα και τό-

τε έσκυψες το κεφάλι ταπεινά και δεν είπες τίποτα. Πάλευες στο κρεβάτι του πόνου να ξεφύγεις, να κάνεις και για σένα αυτά που δεν πρόλαβες. Έδωσες τη μάχη να νικήσεις το χάρο, μα ποιος μπόρεσε ποτέ να του ξεφύγει; Εφυγες νωρίς χωρίς να καλύψεις τον κύκλο της ζωής σου. Ίσως γιατί σε ήθελε κοντά του ο Θεός για την αγνή και άδολη ψυχή σου.

Για τα παιδιά σου, που τόσο μας λάτρεψες και σε λατρέψαμε, αλλά και για τη σύζυγό σου, ο πόνος για το χαμό σου είναι αβάστακτος. Τίποτα πλέον για εμάς δεν είναι όπως πρώτα. Θα μας συνοδεύει η θλίψη της απουσίας σου από το σπίτι μας.

Τώρα που βρίσκεσαι στο χώρο του ουρανού, αναπαύου ήρεμος εκεί κοντά στους άλλους αγαπημένους.

Καλό σου ταξίδι πατέρα. Ας είναι ελαφρύ το χάρμα που σε σκεπάζει.

Τα παιδιά σου
Ασημάκης
Αναστασία
Βασίλης
Διαμάντω

Η σύζυγός σου
Χαρίκλεια

ΒΟΥΛΕΥΜΑ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ: Μια γιαγιά που έψηνε κόλλυβα έκαψε την Ηλεία με τους 36 νεκρούς!

Μια γιαγιά ηλικίας 78 (!!!) ετών, από το Παλαιοχώρι Ζαχάρως, καλείται από τη Δικαιοσύνη να σηκώσει στις πλάτες της το «κρίμα» και τις τεράστιες ευθύνες για τον θάνατο 36 ατόμων και την καταστροφή χιλιάδων στρεμμάτων δάσους στη διάρκεια των φονικών και καταστροφικών πυρκαγιών που έπληξαν την Ηλεία το καλοκαίρι του 2007.

Οι δικαστικές αρχές του νομού ερευνώντας με ρυθμούς χελώνας, δύο χρόνια μετά, εκτός της 78χρονης δεν έχουν εντοπίσει μέχρι στιγμής ευθύνες σε κανέναν συγκεκριμένο υπηρεσιακό παράγοντα ή σε κάποιο υψηλά ιστάμενο πρόσωπο για την τρομερή καταστροφή.

Το απίστευτο αποκαλυπτικό στοιχείο περιέχεται στο 45/2009/1.7.2009 βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Ηλείας (βρίσκεται στη διάθεση της «Ε»), το οποίο κλήθηκε να αποφασίσει για την 1/2009 πρόταση της εισαγγελέως Πύργου Διονυσίας Παπαδοπούλου, περί διαχωρισμού της δικογραφίας που αφορά την ηλικιωμένη, και έχει περαιωθεί, με τέσσερις άλλες συναφείς «για την ταχύτερη εκδίκαση της υπόθεσης των πλημμελημάτων του εμπρησμού εξ αμελείας και της ανθρωποκτονίας εξ αμελείας κατά συρροή».

Όμως το Συμβούλιο Πλημμελειοδικών Ηλείας δεν έκανε δεκτή την πρόταση της εισαγγελέως και διέταξε τη διενέργεια περαιτέρω κύριας ανάκρισης, «προκειμένου να κληθούν ως μάρτυρες και να καταθέσουν για τα προαναφερόμενα θέματα, τα οποία κρίνονται ουσιώδη για την ουσιαστική έρευνα της υποθέσεως, οι αρμόδιοι υπάλληλοι της Διεύθυνσης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Ηλείας, οι οποίοι είχαν αρμοδιότητα κατά τις συγκεκριμένες ημερομηνίες εκδήλωσης των πυρκαγιών και δύνανται ως εκ τούτου να έχουν γνώση των γεγονότων και των συμβάντων, καθώς και οι δήμαρχοι των περιοχών που επλήγησαν».

Το βούλευμα επιβεβαιώνει απόλυτα τις πρόσφατες οργισμένες διαμαρτυρίες των συγγενών των νεκρών που κάνουν λόγο για προκλητική καθυστέρηση της δικαστικής έρευνας, καθώς δύο χρόνια μετά τις φονικές πυρκαγιές στην Ηλεία δεν έχουν εντοπιστεί ευθύνες σε άλλους εκτός της 78χρονης.

Μάλιστα, μέσω του βουλεύματος, διατάζεται η έρευνα για τα αυτονόητα που θα έπρεπε να έχουν γίνει καθώς, όπως αναφέρεται, από τα στοιχεία της δικογραφίας που αφορά την 78χρονη δεν προέκυψαν:

1. Ποιες ήταν οι ακριβείς κλιματικές συνθήκες που επικρατούσαν στην περιοχή του οικισμού Παλαιοχωρίου όταν ξέσπασε η φωτιά και ειδικότερα η ταχύτητα του ανέμου, η διεύθυνση και η έντασή του.

2. Ποια ήταν η ακριβής πορεία της πυρκαγιάς και οι λόγοι επέκτασής της.

3. Το χρονικό σημείο που ενώθηκε αυτή με την πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στην περιοχή Σέ-



κουλα του Δήμου Αλιφείρας και το σημείο συνένωσης των δύο πυρκαγιών.

4. Οι λόγοι για τους οποίους η πυρκαγιά έλαβε ανεξέλεγκτες διαστάσεις.

5. Τα ακριβή σημεία εύρεσης των σορών των θυμάτων και ο πιθανός χρόνος θανάτου σε σχέση με την έναρξη και την εξέλιξη των δύο πυρκαγιών.

6. Ο ακριβής αριθμός και η ταυτότητα των ατόμων, ο θάνατος των οποίων επήλθε συνεπεία και μόνο της πυρκαγιάς που εκδηλώθηκε στο Παλαιοχώρι, ακριβής αριθμός και η ταυτότητα των ατόμων, ο θάνατος των οποίων επήλθε συνεπεία και μόνο της πυρκαγιάς που εκδηλώθηκε στα Σέκουλα και εάν απεβίωσαν άτομα συνεπεία των δύο πυρκαγιών από το χρονικό σημείο της συνένωσής τους.

7. Εάν έλαβαν χώρα, μεταξύ των προκληθεισών πυρκαγιών και των επελθόντων θανάτων, γεγονότα ή πράξεις ή παραλείψεις τα οποία θα ήταν δυνατόν να θεωρηθεί ότι συνετέλεσαν στη διακοπή του αιτιώδους συνδέσμου μεταξύ των προκληθεισών πυρκαγιών και των επελθόντων θανάτων των θυμάτων.

Το βούλευμα αναφέρει ότι στην κατηγορούμενη γιαγιά (!) έχουν αποδοθεί οι κατηγορίες των πλημμεληματικών πράξεων του εμπρησμού από αμέλεια και της ανθρωποκτονίας από αμέλεια κατά συρροή, ενώ με διάταξη του ανακριτή Ηλείας της έχουν επιβληθεί οι περιοριστικοί όροι της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα, της καταβολής εγγυοδοσίας 1.500 ευρώ και της εμφάνισης στο Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής της...

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, η ηλικιωμένη στις 24 Αυγούστου 2007 και ώρα 14.15, ευρισκό-

μενη σε μικρή αποθήκη που χρησιμοποιούσε σαν κουζίνα στην οικία της στο Παλαιοχώρι Ζαχάρως, και στην προσπάθειά της να φτιάξει κόλλυβα για το μνημόσυνο συγγενή της, λησμόνησε το σκεύος επί της εστίας της κουζίνας με αποτέλεσμα να εκδηλωθεί πυρκαγιά, η οποία λόγω του πνέοντος ανέμου και των εύφλεκτων υλικών που υπήρχαν στην κουζίνα, επεκτάθηκε σε μεγάλη δασική έκταση στα δημοτικά διαμερίσματα και στους οικισμούς Μακίστου, Χρυσοχωρίου, Αρτέμιδας, Μηλέας, Αρήνης, Ξηροχωρίου, Σμέρνας, η οποία ενώθηκε με δεύτερη πυρκαγιά που εκδηλώθηκε περί ώρα 17.00 στην περιοχή Σέκουλα του Δήμου Αλιφείρας, με αποτέλεσμα να επιφέρει τον θάνατο 36 ατόμων και την αποτέφρωση 50.000 στρεμμάτων δασικής έκτασης...

«Οι ευθύνες για τον θάνατο και την καταστροφή δεν είναι μόνο της ηλικιωμένης. Κανείς λογικός άνθρωπος δεν πιστεύει ότι η 78χρονη ευθύνεται αποκλειστικά ή προκάλεσε όλη αυτή την καταστροφή. Υπάρχουν ευθύνες πολλών. Της ηλικιωμένης, αλλά και άλλων ακόμη υψηλά ισταμένων που με τις παραλείψεις ή τα λάθη τους προκάλεσαν την καταστροφή. Το γεγονός ότι η Δικαιοσύνη ψάχνει το θέμα δύο χρόνια και έχει καταλήξει μόνο στη γιαγιά από το Παλαιοχώρι είναι κάτι που μας προβληματίζει πολύ», δήλωσαν η Χριστίνα Δρακοπούλου, αδερφή του δασοπυροσβέστη που χάθηκε στις φλόγες, και ο τραγικός πατέρας Γιώργος Παρασκευόπουλος, που έχασε στη φωτιά τα 4 ανήλικα παιδιά, τη σύζυγο και τη μητέρα του...

ΜΑΚΗΣ ΝΟΔΑΡΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 28/8/2009

ΗΛΕΙΑ: ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΟΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Και η Θέμις «κρύφτηκε» πίσω από τον... στρατηγό άνεμο

Ο «στρατηγός άνεμος» και οι «ασύμμετρες απειλές», και όχι η ανικανότητα και ο κακός συντονισμός των αρμοδίων υπηρεσιών, ευθύνονται κατά τις δικαστικές αρχές της Ηλείας για τον τραγικό θάνατο μέσα στις φλόγες συνολικά 46 πολιτών στη διάρκεια των φονικών και καταστροφικών πυρκαγιών του 2007 στην Ηλεία.

Η Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Ηλείας δύο χρόνια μετά την καταστροφή, με μια πρωτοφανή διάταξη είκοσι σελίδων (42/2009) που εκδόθηκε στις 22.7.2009 και «θάφτηκε» μυστηριωδώς προεκλογικά και άρχισε να δίνεται από προχθές στους ενδιαφερόμενους, απέρριψε τις εγκλήσεις των συγγενών των θυμάτων που στρέφονταν κατά της Νομαρχίας Ηλείας, της ΕΛ.ΑΣ., της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και της δημοτικής αρχής της Ζαχάρας, με το σκεπτικό ότι δεν εντοπίστηκαν σε κανέναν (!) ποινικές ευθύνες, υιοθετώντας ουσιαστικά την άποψη της πρώην κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας ότι η κρατική μηχανή λειτούργησε τότε άψογα και αποτελεσματικά.

Οι δικαστικές αρχές της Ηλείας επικαλούνται την από 10.11.2007 έκθεση πραγματογνωμοσύνης του διορισθέντος πραγματογνώμονα Αθανασίου -Αχιλλέα Αργυρίου, επίκουρου καθηγητή Φυσικής Ατμόσφαιρας και Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία παρατίθενται πλήθος στοιχείων **για τις καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν την ημέρα της τραγωδίας στην περιοχή και οι οποίες -κατά τις δικαστικές αρχές- ευθύνονται αποκλειστικά για τον θάνατο των πολιτών.**

Στην έκθεση γίνεται λόγος για μικρή υγρασία, υψηλές θερμοκρασίες, ισχυρό άνεμο και για τεράστιες φλόγες στα μέτωπα των πυρκαγιών που αναπτύχθηκαν από την... τερεβινθίνη, κύριο συστατικό του ρετινιού, το οποίο εξατμιζόμενο δημιουργούσε ένα στρώμα ατμών εύφλεκτων ουσιών εμπροσθεν με αποτέλεσμα τη γρήγορη εξάπλωση της φωτιάς

Γίνεται ακόμα λόγος και για υπολλείμματα αυτοσχέδιου εμπρηστικού μηχανισμού που συνελέγησαν στον Κρόνιο Λόφο αλλά και για μια σειρά μυστηριωδών εκρήξεων που άκουσε στην περιοχή της Αρτέμιδας ο αντιδήμαρχος της Ζαχάρας Σπύρος Μπιλιώνης...

Απαλλακτική είναι η διάταξη για τους υπεύθυνους της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας για το θάνατο των τριών εποχικών δασοπροσβεστών στη «στροφή του θανάτου» στην Αρτέμιδα. Όπως αναφέρεται, αλλού είχαν κληθεί να πάνε και αλλού πήγαιναν και ότι δεν συνοδεύονταν από μόνιμο πυροσβέστη, όπως προβλέπει ο κανονισμός, λόγω έλλειψης προσωπικού.

«Ψεύδονται ασύστολα για να καλύψουν τις ευθύνες. Δεν έδωσαν ποτέ καμιά εντολή στο όχημα που ήταν ο αδερφός μου», κατήγγειλε στην «Ε» η Χριστίνα Δρακοπούλου και χαρακτήρισε τη διάταξη «δικαστική πράξη ντροπής και κουκουλώματος».

Από τις ευθύνες απαλλάσσεται και η ΔΕΗ (!), παρ' ότι η μεγάλη πυρκαγιά στην Ανδρίτσαινα ξεκίνησε από κτίσμα που στέγαζε μοτέρ άρδευσης και ηλεκτροδοτούνταν από

τη ΔΕΗ.

Καμιά ευθύνη δεν επιρρίπτεται και στη Νομαρχία Ηλείας, που κατηγορείται από τους συγγενείς των θυμάτων ότι δεν συγκάλεσε το ΣΝΟ, καθώς σύμφωνα με τη διάταξη «κανένα Συντονιστικό Όργανο δεν θα μπορούσε να ελέγξει την ανεξέλεγκτη πορεία της φωτιάς...».

Από τις ευθύνες απαλλάσσεται και ο δήμαρχος της Ζαχάρας Πανταζής Χρονόπουλος, που κατηγορήθηκε ότι δεν δημιούργησε αντιπυρικές ζώνες στον δήμο του παρ' ότι είχε επιχορηγηθεί σχετικά.

Σύμφωνα με το σκεπτικό της απαλλακτικής διάταξης, από τη δικαστική έρευνα: «Δεν διαγνώστηκαν, σε επίπεδο επαρκών ενδείξεων, δόλιες ή αμελείς πράξεις ή παραλείψεις εκπροσώπων των αρμοδίων αρχών, που να συνδέονται αιτιωδώς με τη διακινδύνευση ανθρωπίνων ζώνων, ως και με τα τραγικά αποτελέσματα των θανάτων ή σωματικών βλαβών των θυμάτων στον Ν. Ηλείας, μεταξύ δε αυτών και των συγγενών των εγκυλομένων, κατά τρόπο μάλιστα που να μπορούσε, σε επίπεδο επαρκών ενδείξεων πάντα, να καταφανεί ότι αν δεν υπήρχαν αυτές θα απεφεύγοντο τα ανωτέρω τραγικά αποτελέσματα. Ούτε βεβαίως προέκυψαν ενδείξεις δολίων παραβάσεων καθήκοντος δημοσίων οργάνων, δεδομένου και του πρωτοφανούς φυσικού φαινομένου, που καθ' ομολογία αυτοπτών μαρτύρων εξελίχθηκε ταχύτατα και δεν μπορούσε να ελεγχθεί με κανένα μέσο».

«Η συγκεκριμένη δικαστική διάταξη είναι ουσιαστικά η επιπόνη κάποιων για να καλυφθεί με επίσημο τρόπο η ανικανότητα και η ανεπάρκεια της κυβέρνησης της Ν.Δ. και του ευρηματικού τότε κ. Πολύδωρα. Δυστυχώς η Δικαιοσύνη δεν ερεύνησε την υπόθεση όπως έπρεπε. Τα περί εμπρηστικών μηχανισμών και εκρήξεων είναι γελοία», δήλωσε στην «Ε» ο πύραρχος της Π.Υ. και συνδικαλιστής Νικόλαος Χανιάς.

ΜΑΚΗ ΝΟΔΑΡΟΥ
«ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» 19/10/2009

ΘΑ ΚΛΕΙΣΕΙ ΕΤΣΙ;

Ούτε τον τραγικό πατέρα Γιώργο Παρασκευόπουλο, που έχασε μέσα στις φλόγες στην Αρτέμιδα τα τέσσερα ανήλικα παιδιά του, τη σύζυγό του και τη μητέρα του, δεν σεβάστηκε η κατά τα άλλα «τυφλή» Δικαιοσύνη της Ηλείας.

Και με συνοπτικές διαδικασίες αποφάνθηκε ότι κανείς δεν φταίει για τον θάνατο των 46 πολιτών στις πυρκαγιές του 2007.

«Είχα κάποιες ελπίδες ότι το ξεκλήρισμα της οικογένειάς μου μέσα στις φλόγες θα έβρισκε δικαίωση, αλλά, απ' ό,τι φαίνεται, στη χώρα μας η Δικαιοσύνη δεν λειτουργεί ανεξάρτητα», μας είπε πικραμένος.

Στα χέρια του έχει ο Γιώργος Παπανδρέου τη φωτογραφία με τα τέσσερα αγγελούδια του τραγικού πατέρα. Του την έδωσε συγγενής της οικογένειας τις προάλλες στην Αρχαία Ολυμπία. Στα χέρια του κρατάει ο πρωθυπουργός και τη δύναμη για τη διαλεύκανση της τραγωδίας και την απόδοση ευθυνών σε εκείνους που την προκάλεσαν, αλλά και σε εκείνους που επιχειρήσαν να τη συγκαλύψουν.

Μ. ΝΟΔΑΡΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 20/10/2009

Κοινωνία ... ώρα μηδέν...

Συνέχεια από τη σελ. 1

νεχίσει να κατέχει τη διαχείριση του επάθλου, που ονομάζεται κράτος και ο πολίτης για να ελπίζει πως μπορεί κάπου κι αυτός να «βουλευτεί» και να επιβιώσει... Δεν διεκδικεί την ανοιχτή και αδιαπραγμάτευτη έρευνα για την πραγματική απόδοση ευθυνών για τις καταστροφές. Στην Ιαπωνία, όπου ο πολιτισμός του λαού έχει σαν πρωταρχικό γνώρισμα το αίσθημα ευθύνης απέναντι στο κοινωνικό σύνολο, πολιτικοί παράγοντες παραιτούνται από το αξίμά τους, ζητώντας συγγνώμη από τους συμπολίτες τους για πολύ πιο ανώδυνα θέματα. Πρόσφατα, θυμόμαστε, ο Υπουργός Οικονομικών της χώρας παραιτήθηκε, γιατί την ώρα της συνεδρίασης στη σύνοδο του G7, στη Ρώμη, έδωσε την εντύπωση πως τον πήρε ο ύπνος και κατηγορήθηκε από την αντιπολίτευση ότι ήταν μεθυσμένος, ενώ ο ίδιος διευκρίνισε ότι αυτό ήταν αποτέλεσμα των αντιγριπικών φαρμάκων που έπαιρνε σε συνδυασμό με ένα ποτήρι κρασί. Στη δική μας χώρα, στην κοιτίδα της Δημοκρατίας, όχι μόνο δεν διανοούνται να παραιτηθούν όσοι εμπλέκονται σε «δημόσιες αμαρτίες», που έλεγε και ο Σεφέρης, αλλά γίνονται ακόμα θρασύτεροι και επιθετικότεροι, προασπίζοντας τις καρέκλες τους.

Στις 24 Αυγούστου 2009, ανήμερα στη θλιβερή επέτειο, συγκεντρώθηκε στο χώρο του ολοκαυτώματος πολύς κόσμος για να τιμήσει τα θύματα, να προσευχηθεί για την ανάπαυση των ψυχών τους και να διαμαρτυρηθεί σιωπηρά για την ανεπαρκή και πλημμελή στάση της πολιτείας τις μέρες εκείνες, καθώς και για την δυσκολία με την οποία διεξάγονται οι έρευνες για την απόδοση ευθυνών για αυτή τη συμφορά. Εκεί είχε αποβραδīs αναρτηθεί ένα πανό που έγραφε πως **«δεν ξεχνούμε τη συμφορά».** Το πανό αυτό μάθαμε πως τη νύχτα της παραμονής δέχτηκε επίθεση και σκίστηκε από αγνώστους. Δεν μπορούμε επίσης να μην αναφέρουμε πως από αυτή τη σύναξη έλειπαν πολλοί, πρόσωπα που έπρεπε να δώσουν το παρόν... όλα τα χωριά μας έπρεπε να είναι εκεί. Άραγε μπορεί να υπάρχουν συμπατριώτες μας που πιστεύουν πως οι εκδηλώσεις μνήμης προς τους πεσόντες ή οι προσπάθειες του τραγικού πατέρα να διεκδικήσει δικαιοσύνη για τον άδικο χαμό της οικογένειάς του, αφήνουν περιθώρια για σκεπτικισμό, καχυποψία και αδιαφορία;

Τότε δεν θα έπρεπε να λέμε πως αποτελούμε πλέον κοινωνία... αλλά να δεχτούμε πως χάσαμε κάθε στοιχείο συνοχής, συγκρότησης σε κοινωνικό σώμα και πως επιστρέφουμε ολοταχώς σε εποχές που ο άνθρωπος βιάζε στη γη φοβισμένος, ακοινωνήτος, μόνος στην αβεβαιότητά του, ερμηνεύοντας τον κόσμο μόνο με τα ένστικτα και τις παρορμήσεις του... Αυτό ακριβώς είναι που μας ανησυχεί και μας κάνει να διαμαρτυρούμαστε...

ΛΥΝΙΣΤΑΙΝΑ

Κάθε χρόνο τα τελευταία χρόνια, γίνεται η γιορτή που είναι γνωστή σαν **«το παραδοσιακό αλώνισμα»** και που οργανώνει ο Δήμος Ανδρίτσαινας σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποδήμων Λυνιστιάνων. Έτσι και φέτος το Σάββατο 25 Ιουλίου 2009 οι κάτοικοι του χωριού καθώς και οι επισκέπτες, συγκεντρώθηκαν στο αλώνι, προκειμένου να θυμηθούν οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι, τον τρόπο που κάποτε γινόταν το αλώνισμα. Ζωντάνεψαν οι αναμνήσεις του χθες και χάρηκαν όλοι στιγμές ξεχωριστές που χάνονται στο χρόνο...

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Στη Μάκιστο και στην Αρτέμιδα πραγματοποιήθηκαν τα μνημόσυνα των θυμάτων της πυρκαγιάς της 24ης Αυγούστου 2007. Στη Μάκιστο έγινε η επιμνημόσυνη δέηση, την Κυριακή 23 Αυγούστου 2009, στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννου. Στην Αρτέμιδα έγινε επιμνημόσυνη δέηση την Δευτέρα το πρωί στις 24 Αυγούστου 2009, στην εκκλησία ενώ το απόγευμα στον τόπο

του μαρτυρίου συγκεντρώθηκε πλήθος κόσμου. Οι ρόλοι εκείνης της απίστευτης τραγωδίας έτυχαν στο ίδιο πρόσωπο, λες κι έψαχνε η μοίρα για κάποιον που να συμβολίζει τον τραγικό πατέρα που έχασε και τα τέσσερα παιδιά του, έχασε τη γυναίκα του, τη μάνα του και τον αδερφό της γυναίκας του! Ο ήρωας αυτής της πρωτοφανούς τραγωδίας ο συμπατριώτης μας Γιώργος Παρα-



σκευόπουλος έκτισε ένα μικρό εκκλησάκι στο μοιραίο λόφο που χάθηκαν οι δικοί του και πραγματοποίησε τρισάγιο στη μνήμη τους. Στη συνέχεια έγινε τρισάγιο στο σημείο του δρόμου της τραγωδίας καθώς και στη Μάκιστο στο σημείο που χάθηκαν ο Νίκος και η Μαριγούλα. Εκατοντάδες συγγενείς και φίλοι που έχασαν τους δικούς τους ανθρώπους, αλλά και άλλοι άνθρωποι από όλο τον νομό Ηλείας ήρθαν να θρηνησουν και να συμπαρασταθούν. Ήρθαν όμως και να απαιτήσουν τη δικαίωση. Να απαιτήσουν όλοι μαζί,

σαν ελάχιστη ανθρώπινη και ηθική υποχρέωση, την επίσημη του ανακριτικού έργου για την αποκάλυψη των ενόχων. Μάλιστα, για το παραπάνω αίτημα, αναρτήθηκε πανό στο σημείο. Έκπληξη αλλά και αγανάκτηση προκάλεσε το γεγονός ότι κατά τη διάρκεια της νύχτας κάποιοι τόλμησαν να το κατεβάσουν. Φυσικά οι οικογένειες των θυμάτων το αντικατέστησαν, αλλά τα ερωτηματικά παραμένουν για το ποιοί είναι εκείνοι που ενοχλούνται από τις προσπάθειες για την απόδοση ευθυνών και δικαιοσύνης.

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ

Ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου επισκεφτηκε στις 12/10/2009 την Ηλεία και ανέφερε ότι σκοπός του είναι να μετατρέψει τον νομό σε πρότυπο πράσινης ανάπτυξης και εξήγγειλε διάφορα μέτρα σχετικά με το πώς θα γίνουν όλα αυτά. Όπως τα συλλέξαμε από τον ημερήσιο, τοπικό και εθνικό τύπο είναι τα εξής.

- Για τον συντονισμό του σχεδίου συγκροτείται Διυπουργική Επιτροπή Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης των Πυρόπληκτων Περιοχών υπό την προεδρία του πρωθυπουργού.

- Συγκροτείται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρείας με επωνυμία «Οργανισμός Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης των Πυρόπληκτων Περιοχών» (ΟΑΑΠΠ) με διάρκεια λειτουργίας 8 έτη, για τον συντονισμό και την υποστήριξη του σχεδίου ανασυγκρότησης.

- Στον ΟΑΑΠΠ εντάσσεται το Ειδικό Ταμείο Αντιμετώπισης Εκτάκτων Αναγκών.

- Διασφάλιση ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος 1.000 ευρώ μηνιαίως για κάθε αγροτική οικογένεια των πυρόπληκτων περιοχών έως το τέλος του έτους 2012. Ειδικά για τους ελαιωπαγωγούς, η εγγύηση του εισοδήματος επεκτείνεται έως το τέλος του έτους 2014.

- Κάλυψη από το κράτος του κόστους των ζωοτροφών.

- Ίδρυση πρότυπης Αγροτικής Σχολής στα όρια του Νομού Ηλείας και τη χρηματοδότηση με εθνικούς πόρους ειδικών προγραμμάτων τύπου LEADER και ΟΠΑΑΧ.

- Πλήρης ανάληψη από το κράτος του κόστους επισκευής ή ανακατασκευής των πυρόπληκτων κατοικιών, των διατηρητέων και παραδοσιακών κτιρίων.

- Προσδιορίζονται έως πέντε πυρόπληκτοι παραδοσιακοί οικισμοί στους οποίους θα εφαρμοστεί ειδικό πιλοτικό πρόγραμμα αναδημιούρ-

γίας με έμφαση στην ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, τη χρήση βιοκλιματικών προτύπων και την εισαγωγή καινοτόμων μέτρων βιώσιμης ανάπτυξης.

- Αναλαμβάνεται από το κράτος το κόστος επισκευής και αποκατάστασης επαγγελματικών εγκαταστάσεων και εξοπλισμού.

- Καθιερώνονται αυξημένα επενδυτικά κίνητρα στις πυρόπληκτες περιοχές και ειδικές ενισχύσεις στις επιχειρήσεις για τη διατήρηση των θέσεων απασχόλησης.

- Καταρτίζεται ειδικό πρόγραμμα του ΟΑΕΔ για την απασχόληση ανέργων και παρέχεται δωρεάν χρήση ευρυζωνικών συνδέσεων για μία πενταετία προς όλες τις επιχειρήσεις και τους ιδιώτες.

- Ειδικό Πλαίσιο Χωροταξικού Σχεδιασμού για τις πυρόπληκτες περιοχές, με την ολοκλήρωση του Κτηματολογίου και την κατάρτιση των δασικών χαρτών.

- Επίσης, καταγράφονται οι ζημιές που έχουν υποστεί οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία, χρηματοδοτείται η αποκατάστασή τους και εκπονούνται μελέτες και προγράμματα για την αξιοποίησή τους.

- Ίδρύεται στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Σχολή «Αθλητισμού, Ολυμπισμού και Πρότυπης Ανάπτυξης».

- Δημιουργείται μουσειακό και θεματικό πάρκο με σκοπό την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αρχαίας Ελλάδας και των Ολυμπιακών Αγώνων.

- Ίδρύεται «Διεθνές Πρότυπο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο», με σκοπό να αποτελέσει σημείο αναφοράς σε διεθνές επίπεδο, για την εκπαίδευση στους τομείς του αθλητισμού και του ολυμπισμού.

- Ίδρύεται Κέντρο Ειρήνης και Εκεχειρίας. Για τη χρηματοδότηση, μεταξύ άλλων, το ΠΑΣΟΚ προτείνει και την παρακράτηση πόρων που δι-

νονται στα κόμματα και τα υπουργεία για διαφημιστικούς σκοπούς.

ΤΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ:

Στην ομιλία του ο πρωθυπουργός μίλησε για «ένα πρότυπο ανάπτυξης για την περιοχή, αλλά ακόμη και για ένα νέο πρότυπο της πράσινης ανάπτυξης που θα συμβολίσει και μια νέα εποχή για την Ελλάδα». Στο πλαίσιο αυτό δεσμεύτηκε πως:

- Θα φέρουμε άμεσα προς ψήφιση στη Βουλή το νομοσχέδιο, μετά την απαραίτητη διαβούλευση, για την ολοκληρωμένη ανασυγκρότηση της περιοχής.

- Θα προχωρήσουμε στην εξειδικευμένη πια μελέτη για να καταστεί η Ολυμπία πρότυπη πόλη αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας και οικιστικής ανάπτυξης.

- Θα προχωρήσουμε στην ίδρυση μιας νέας Σχολής Αθλητισμού, Ολυμπισμού, Πολιτισμού, και Πρότυπης Ανάπτυξης, που εκ των πραγμάτων θα έχει διεθνές ενδιαφέρον.

- Θα δημιουργήσουμε ένα διεθνές πρότυπο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο, για την εκπαίδευση σε τομείς αθλητισμού, αλλά και για τη διοργάνωση εκδηλώσεων και αγώνων.

- Θα αναπτύξουμε το Διεθνές Ίδρυμα Ολυμπιακής Εκεχειρίας, ώστε να καταστεί αυτός ο συμβολισμός ακόμη πιο έντονος και η Ολυμπία να είναι πραγματικά το επίκεντρο πρωτοβουλιών για την ειρήνη και τη συνεργασία των λαών.

Η αλήθεια είναι ότι όλα αυτά ακούγονται πολύ ωραία, αλλά μένει να δούμε κατά πόσον οι εξαγγελίες θα γίνουν πραγματικότητα. Επίσης μένει να φανεί κατά πόσον, αν ισχύσουν οι εξαγγελίες, είμαστε ικανοί ως τοπική κοινωνία να ανταποκριθούμε και να πραγματοποιήσουμε μια ανάπτυξη πέρα από την λογική του τσιμέντου και της αρπαχτής, χωρίς σεβασμό στην κοινωνία και στο περιβάλλον, η οποία δυστυχώς έχει υπερισχύσει στην χώρα μας.

“Ελαίας παραμυθία” Φεστιβάλ Ελιάς στον Κακόβατο

Στην Κεντρική πλατεία Κακοβάτου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού διοργάνωσε και φέτος στις 7 και 8 Αυγούστου 2009 εορταστικό διήμερο αφιέρωμα στην ελιά (με τίτλο) "Ελαίας Παραμυθία..."

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων ήταν πλούσιο και πολύ ενδιαφέρον. Και η συγκεκριμένη εκδήλωση καθιερώνεται χρόνο με το χρόνο σαν μια από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις της περιοχής μας, τόσο για την πολιτιστική προσφορά, όσο και για την ανάδειξη των τοπικών προϊόντων, όπως η ελιά και το ελαιόλαδο. Περιλάμβανε:

- **Ομιλίες** από διακεκριμένους επιστήμονες και εκπροσώπους φορέων όπως: Τον κ. Ευάγγελο Καραμανέ, ερευνητή του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, την κ. Ελένη Μπελεκούκια, Γεωπόνου Διεύθυνσης Γεωργικής Ανάπτυξης Ν. Ηλείας και τον Εκπρόσωπο της Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Ολυμπίας Ηλείας. Τα θέματα για τα οποία μίλησαν οι παραπάνω ομιλητές ήταν: "Ελιά και ελαιόλαδο στην Ελληνική παραδοσιακή διατροφή", "Καλλιέργεια της ελιάς στην Ηλεία και τη σύγχρονη Ελλάδα" και "Προοπτικές προώθησης παραδοσιακών προϊόντων στην Ηλεία", αντίστοιχα.

- **Παρουσίαση προγράμματος** του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κρέστενας "Η Καλλιστέφανος Ελαία - η χρήση του λαδιού στην Αρχαία Ολυμπία" από την κ. Αγγελική Τσούρα, Μέλος παιδαγωγικής ομάδας Κ.Π.Ε

- **Έκθεση φωτογραφίας** από την Πανελλήνια Ένωση Καλλιτεχνών φωτογράφων, με θέμα " η ελιά στον τόπο μας"



- Προβολή ταινιών μικρού μήκους.
- Παιδικές δραστηριότητες με θέμα την ελιά.
- Δημοτικούς χορούς από το τμήμα χορού του Δήμου Ζαχάρως και από το χορευτικό τμήμα των γυναικών του Κακοβάτου. Χορωδία του Λυκείου Ελληνίδων Πύργου.

- Παρασκευή σαπουνιού στην πλατεία!!!
- Προσφορά εδεσμάτων, μουσική, χορός
- Συναυλία με το Λάκη Χαλκιά και την ορχήστρα του

Κατά τη διάρκεια του διημέρου λειτούργησαν εκθέσεις:

- 1) Τοπικών προϊόντων
- 2) Βιβλίου
- 3) Ζωγραφικής από το Καλλιτεχνικό Εργαστήριο του Δημοτικού σχολείου Ζαχάρως, με τη φροντίδα της κ. Στέλλας Καράγιωργα, δασκάλας-ζωγράφου
- 4) Φωτογραφίας, με την επιμέλεια του κ. Στάθη Ευσταθιάδη Αντιπροέδρου.

Δεν έχουμε παρά να εκφράσουμε τα συγχαρητήρια μας στον ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΚΟΒΑΤΟΥ για την αξιόπαινη προσπάθειά του.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο Σύλλογός μας δραστηριοποιείται στους παρακάτω τομείς:

- Την προστασία και προαγωγή της πολιτιστικής και πνευματικής κληρονομιάς του τόπου μας.

- Την προαγωγή της ποιότητας ζωής, την ανάπτυξη του μορφωτικού και πολιτιστικού επιπέδου, την ενημέρωση, την ενεργοποίηση και την ευαισθητοποίηση των κατοίκων.

- Την ανάδειξη και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, του κάλλους, των φυσικών πόρων, των προϊόντων του χωριού, καθώς και της ευρύτερης περιοχής.

- Την έρευνα, τη μελέτη και συμβολή στην επίλυση των τοπικών προβλημάτων.

- Τη δημιουργία πνεύματος συναδέλφωσης και αλληλεγγύης μεταξύ των μελών και των κατοίκων.

- Την ανάπτυξη δεσμών και την καλλιέργεια σχέσεων με άλλους συλλόγους, με επιστημονικούς και πνευματικούς οργανισμούς, με ενώσεις, ομοσπονδίες κ.λ.π.

- Την προώθηση της ιδέας και της πρακτικής του εθελοντισμού.

- Την προστασία των ατομικών και συλλογικών δικαιωμάτων και την εμπέδωση των ιδανικών της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΚΟΒΑΤΟΥ

ΝΑΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΕΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Σε ποιον ανήκει, τέλος πάντων ο ναός;...

Μεγάλο θέμα δημιουργήθηκε πρόσφατα με την απόφαση του πρώην Υπουργού Πολιτισμού κ. Αντώνη Σαμαρά για την υπαγωγή του ναού του Επικούρειου Απόλλωνα στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, ενώ μέχρι τώρα υπαγόταν στην Ζ' Εφορεία Αρχαιοτήτων με έδρα την Ολυμπία. Η κίνηση αυτή έδωσε αφορμή για ένα νέο επεισόδιο στην μακροχρόνια διαμάχη ως προς το που ανήκει ο ναός.

Η αλήθεια είναι ότι το όλο ζήτημα είναι λίγο περίπλοκο. Ο ναός μάλλον ανήκει γεωγραφικά στον νομό Μεσσηνίας, και λέμε μάλλον διότι και οι δύο πλευρές παρουσιάζουν χάρτες και επίσημα έγγραφα ότι τους ανήκει. Στην σύγχρονη ιστορία όμως έχει συνδεθεί με την Ηλεία και ιδιαίτερα με την επαρχία Ολυμπίας. Η πρωτεύουσα της περιοχής, η Ξακουστή Ανδρίτσεινα, χρησιμοποίησε σαν σύμβολο στην σφραγίδα της το ναό ήδη από το 1851, ο Σύλλογος Ολυμπίων (με έτος ίδρυσης το 1887) τον έχει στο έμβλημά του. Η κοντινότερη αξιολογική πόλη η οποία μπορεί να υπο-



δεχθεί τους επισκέπτες του ναού προσφέροντας και δικά της ενδιαφέροντα αξιοθέατα είναι πάλι η Ανδρίτσεινα.

Επίσης η αρχαία (και η σύγχρονη) πόλη Φιγαλεία, η οποία έχτισε τον ναό, ανήκει στην Ηλεία. Όταν χτίστηκε βέβαια ο ναός η Φιγαλεία ήταν πόλη... αρκαδική!

Ο ναός αρχαιολογικά ανήκει στην Εφορεία Αρχαιοτήτων που περιλάμβανε τους αρχαιολογικούς χώρους Ηλείας-Ολυμπίας, Μεσσηνίας και Ζακύνθου. Από αυτήν απο-

σπάστηκε η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, αλλά ο ναός παρέμεινε στην δικαιοδοσία της Ζ' Εφορείας Αρχαιοτήτων με έδρα την Ολυμπία. Τα τελευταία χρόνια η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας έχει κάνει πολύ καλή δουλειά, με κυριότερη την ανάδειξη της αρχαίας Μεσσηνίας, και επιζητούσε να συμπεριληφθεί ο ναός του Επικούρειου Απόλλωνα στην δικαιοδοσία της. Ο τρόπος που έγινε αυτό, με εσπευσμένες ενέργειες του Μεσσηνίου κ. Σαμαρά κατά την διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, προκαλεί εύλογα ερωτήματα σχετικά με το αν υπάρχει σχεδιασμός ή απλά πρόκειται για ένα άκομψο ρουσφέτι.

Σε ποιον ανήκει τελοςπάντων ο ναός; Επειδή ένα μνημείο τέτοιας σημασίας είναι κρίμα να γίνεται αντικείμενο τοπικιστικών συμφερόντων, πιστεύουμε ότι πρέπει να γίνει μία σοβαρή επιστημονική μελέτη σε σχέση με την ανάδειξή του, όταν επιτέλους τελειώσουν οι εργασίες αποκατάστασης, σε σχέση με όλους τους τόπους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος της περιοχής. Αν πραγματικά η «μεταφορά» του ναού στην

δικαιοδοσία της Μεσσηνίας είναι το καλύτερο για τον ναό και δεν αποφασίστηκε για μικροτοπικισμούς, τότε να γίνει. Αλλά είμαστε αντίθετοι διότι πιστεύουμε ότι ο ναός μπορεί να είναι ο κυριότερος πόλος έλξης σε ένα διευρυμένο αρχαιολογικό πάρκο συνδεδεμένο με την αρχαία Φιγαλεία, όπου υπάρχει ο ναός της Άρτεμης, ο ναός του Διονύσου και όχι να είναι αποκομμένος από το γεωγραφικό και ιστορικό του πλαίσιο.

Κλείνοντας, πρέπει να τονιστεί ότι το λιγότερο που πρέπει να μας νοιάζει είναι το που θα ανήκει και περισσότερο η ανάδειξη του στο επίπεδο που του αξίζει, ως ο δεύτερος και ισάξιος Παρθενώνας της αρχαιότητας. Πόσοι άραγε γνωρίζουμε ότι οι ζωφόροι του ναού μας (Ηλείων, Ολυμπίων, Μεσσηνίων, Αρκάδων, Ελλήνων), με παραστάσεις από την μάχη Ελλήνων εναντίον Αμαζόνων και Λαπίθων εναντίον Κενταύρων, είναι και αυτές κλεμμένες από τον Έλγιν και βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο; Και αν το γνωρίζουμε γιατί δεν έχουμε κινηθεί με σκοπό την επιστροφή τους;

αιχμές

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΜΟΙ

Το γεγονός ότι σε αρκετά σπίτια τα οποία αποκαταστάθηκαν μετά την καταστροφή της πυρκαγιάς και παραδόθηκαν, μπόρεσαν οι ιδιοκτήτες τους να εγκατασταθούν και να περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στη Μάκιστο, είναι ευχάριστο. Κάποιοι ήρθαν για λίγες μέρες τον Αύγουστο, ενώ κάποιοι άλλοι για περισσότερο. Ορισμένοι μάλιστα θέλησαν να το γλεντήσουν. Και ξεπέρασαν κάθε υπερβολή που μπορεί να περιλάβει ένα γλέντι.

Ανήμερα της Παναγίας, από το μεσημέρι, γλεντούσαν και έριχναν τουφεκίες στον αέρα μέχρι το βράδυ, όπου έριχναν ...βεγγαλικά!!! **Η έκφραση αυτή των αγαπητών συμπατριωτών μας σε κάποιον άλλο χρόνο δεν θα έκανε ίσως καμία εντύπωση και θα είχε την συμπαράσταση όλων. Τη δεδομένη στιγμή όμως αποτέλεσε μάλλον πρόκληση για τους μόνιμους κατοίκους που ακόμη μένουν σε κοντέινερ, αλλά και έλλειψη σεβασμού προς τις οικογένειες που έχασαν τους ανθρώπους τους στην πυρκαγιά και τις μέρες εκείνες ετοιμάζαν τα μνημόσυνα της δεύτερης επετείου.**

Δεν βλέπουμε και δεν νιώθουμε τίποτα έξω από την πόρτα μας;;;

VODAFONE

Το ΔΣ του Συλλόγου Μακιστাইών απέστειλε την παρακάτω επιστολή προς τον Δήμαρχο Ζαχάρως.

Προς:

Δήμαρχο Ζαχάρως, κ. Πανταζή Χρονόπουλο
(Κοινοπ.: ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Δ. Δ. ΜΑΚΙΣΤΟΥ)

Όπως μας είχατε ενημερώσει σε συνάντησή μας πριν από ένα περίπου χρόνο, το Πάσχα του 2008, υπάρχει στο ταμείο του Δήμου το ποσό των 40.000,00 ευρώ, ποσό το οποίο κατετέθη από την εταιρεία VODAFONE με σκοπό την αποπεράτωση του Χώρου Αναψυχής (κιάσκι) της Μάκιστου. Επειδή από τότε έχει μεσολαβήσει μεγάλο χρονικό διάστημα (και μέχρι σήμερα δεν έχει ξεκινήσει κάποια εργασία;;) θα παρακαλούσαμε να μας ενημερώσετε για το χρονοδιάγραμμα του παραπάνω έργου.

Εκ των προτέρων σας ευχαριστούμε.

Για το Δ. Σ. του Συλλόγου

Ο Πρόεδρος
Ζώης Μπενάρδος
Η Γεν. Γραμματέας
Δήμητρα Κοκκαλιάρη

Απάντηση φυσικά δεν υπήρξε.

ΔΡΟΜΟΙ

• Ικανοποιητικό είναι το γεγονός ότι με εντολή της Νομαρχίας Ν. Ηλείας καθαρίστηκαν και άνοιξαν οι αγροτικοί δρόμοι οι οποίοι οδηγούν στα κτήματα των κατοίκων. Έτσι εύκολα σχετικά και με ΙΧ διευκολύνθηκε η πρόσβαση στα χωράφια μας τουλάχιστον για τους θερινούς μήνες. Ο χειμώνας θα δείξει τις αντοχές.

• Και παλαιότερα είχαμε σχολιάσει τη θετική μεν αλλά πρόχειρη ασφαλτόστρωση του δρόμου που συνδέει την Μάκιστο με την Μηλέα. Όσον αφορά το «πρόχειρη» το αποτέλεσμα δυστυχώς μας επιβεβαίωσε. Κοντά στη θέση Κάνταλος ο δρόμος έχει πάθει καθίζηση και είναι πάρα πολύ επικίνδυνος, ειδικά βραδινές ώρες διότι δεν υπάρχει ορατότητα, είναι κατηφόρα στην κατεύθυνση προς Μάκιστο, με γκρεμό δεξιά και μόλις μετά βίας διέρχεται ένα αυτοκίνητο μέσα από το γρανί της αριστερής πλευράς του δρόμου.

• Για τον κεντρικό άξονα Μάκιστου Ζαχάρως έχουμε επίσης αναφερθεί επανειλημμένως. Έχουμε επικοινωνήσει προσωπικά με τον ίδιο τον νομάρχη και έχουμε στείλει σχετική επιστολή. Όχι μόνο αγνοήθηκε το αίτημά μας μα ούτε απάντηση λάβαμε. Και ο δρόμος όλο και χειροτερεύει από τις καθιζήσεις και τείνει να γίνει απροσπέλαστος μονόδρομος.

ΛΑΒΑΜΕ

Ο Μπάρμπα...συλλογάται και γράφει

Ανιψιέ, σου γράφω από το γρέκι. Τα πράγματα τα άρμεξα και τα 'βαλα στο μαντρί. Κρέμασα την καρδάρα με το γάλα στον κρεμανταλά. Ήπια με τον κούτουλα όσο ήθελα. Ακόμα, έκανα και τριψιάνα με ζυμωτό ψωμί της θειας σου, έφαγα και την έκανα τίγκα!

Ύστερα ήρθα σιαδών στο καλύβι, άναψα το τζάκι και τριζιβολάνε τα κούτσουρα από τις ελιές που κλάδεψα. Το λυχνάρι κρέμεται στο καρφί, κοντά στη φωτιά. Μ' αυτό φωτίζομαι και συγυριέμαι στο κονάκι μου. Γλέπεις εδώ ούλοι μας ξεχάσανε. Το ίδιο έκανες και εσύ ανιψιέ. Σε κάναμε τρανό, αλλά εσύ μας έγραψες. Σε γλέπω καμιά βολά στη τηλεόραση, όταν πααίνω στο χωριό. Μαζεύεστε κει σε κείνη τη στρούγκα, τη βουλή, και τι λέτε και τσακωνόσαστε; Μιλάτε ούλοι μαζί και κανένας δεν ακούγεται. Τι λέτε και τι μοιράζετε ο θεός ξέρει.

Λοιπόν ανιψιέ, άκου τι θα σου πω: Εδώ μείναμε από γυναίκες. Ούλες είναι γριές και στέρφες. Πάψανε να γεννάνε. Το ίδιο και η θεια σου. Βάζουμε κάπου - κάπου εμπρός τα σύνεργα, μπάς και φτιάξουμε κάνα παιδί ακόμη, μα η θεια σου δε παίρνει φωτιά. Ανιψιέ, μείναμε!

Δύο - τρία παιδιά της παντρείας υπάρχουνε. Μαζί και ο Γιώργος ο ξαδελφός σου. Γυναίκες δε βρίσκουνε ούτε εδώ στο χωριό, μα ούτε και στη γειτονιά. Κι αν υπάρχει καμιά μεινεμένη, δεν παντρεύεται στο χωριό. Ψήλωσε η μύτη τους, δεν θέλουνε χωριό. Ζητάνε να βρουνε

κάποιονε που μένει στη πόλη. Μήπως είναι και της προκοπής; Ο Γιώργος το 'ψαχνε χρόνια ουλούθε. Σε ούλα τα χωριά. Πήγε σιακάτ' τα καμποχώρια, βγάλανε λάδι τα πόδια του. Πήγε και με το τούρμπο όπου πααίνει η ρόδα, μα δε βρήκε τίποτα. Προχτέ μπονώρα, διάβηκε στο σπίτι. Βρήκε τη θεια σου τη Βασίλω και της είπε πως παντρεύεται μια θηλυκιά. Εγώ ήμουνα με το βασταγό στ' αμπέλι. Πήγα να κόψω κάνα φιλέρι, για να φάμε με τη θεια σου. Έπεσε κράνη και κει. Το τρυγήσανε τ' αμπέλι οι κίσες και τα κοσύφια. Τι περιμένεις; Ο τόπος ανιψιέ αγριέψε. Πάει ο ήμερος τόπος, που τον σπέρνανε, μ' ούλα τα καλούδια και βγάζανε της χρονιάς τους. Αμπέλι ένα υπάρχει, το δικό μου, και εκεί ξεπεζεύουνε ούλοι. Πουλιά, αλεπούδες, σκαντζόχοιροι, άνθρωποι. Το τρυγάνε πριν την ώρα του. Θα το παρατήσω και εγώ λοιπόν να ησυχάσω. Και θα το είχα κάνει από καιρό, αλλά ντιριέται η θεια σου. Δε θέλει να το χαλάσουμε. «Εκεί μέσα γεννήθηκα και μεγάλωσα», λέει και δε θέλει να το εγκαταλείψει.

Λοιπόν που λέγαμε για τον ξάδερφό σου το Γιώρη. Ο Γιώργος τ' αποφάσισε. Βρήκε μια σιαπάν στην Κόρθο. Του την προξένεψε μια καπάτσα, αφού του πήρε καμιά δεκαπενταριά χιλιάδες ευρώ, μολογάνε.

Και που λες, πήγαμε και 'μεις με τη θεια σου στο γάμο. Μακριά, πολύ μακριά, ανιψιέ. Ξεκίνησε το αυτοκίνητο σιαπέρα, προχώρησε σιαπάν ώρες ολάκερες ώσπου να φτάσουμε. Νω-

ρίτερα θα 'φτανα με το βαστάγο μου. Κι ας είναι γέρικο. Είχε μαζωχτεί πολύς κόσμος, δικός μας αλλά και από εκείνο το χωριό, πάνου ψηλά σε ένα καταράχι. Τηράω γύρω. Ούτε δέντρο δεν υπήρχε πουθενά. Πήγαμε στην εκκλησία εμείς πρώτοι. Στερνά ήρθε και η νύφη με νταούλια και βιολιά. Γεροδεμένη και ψημένη στον ήλιο. Άφησε τα γίδια, καμιά πεντακοσαριά κομμάτια κι ήρθε.

Έγινε ο γάμος. Η νύφη ήτανε φαίνεται δασκαλεμένη. Πάτησε το γαμπρό τη κατάλληλη στιγμή. Ούλοι την τηράξανε. Ύστερα πήγαμε σε ένα μαγαζί με πολλά φώτα που σε στραβώνανε. Δεν έγλεπες μπροστά σου. Κάτου είχε γρασίδι. Φαίνεται ότι είχε και πρόβατα ο μαγαζάτορας! Φάγαμε, ήπιαμε, και χορέψαμε στ' αλώνι. Είδα εκεί πάνου και κάποια κοριτσόπουλα που τα είχανε βγάλει ούλα όξω. Κατά το ξημέρωμα διαλύθηκε ο γάμος και στερνά από πολλές ώρες, ματαγυρίσαμε στο χωριό. Τι να σου πω ανιψιέ. Τουραγνηθήκαμε να πάμε και να γυρίσουμε.

Τα νέα μας λοιπόν, αυτά είναι από δω το χωριό. Και μη ξεχάσεις να μας στείλεις καμιά γυναίκα στα 'δώ. Γιατί, όταν έρχεσαι, δε θα γλέπεις άνθρωπο σε λίγα χρόνια.

Τα δέοντα από τη θεια σου.

Ο Μπάρμπα σου,
και για την αντιγραφή
Γιάννης Αντωνόπουλος,
Αθήνα 24/11/2008